Per l’anno scolastico\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nella classe \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ si propone l’adozione del testo:



**Laura Valdiserra**

**QUA LA ZAMPA - METODO 4 CARATTERI**

***A.Mondadori Scuola***

**Configurazione:**

Classe 1a Qua la zampa! – METODO 4 CARATTERI 9791220409100 prezzo ministeriale

Classe 2a Qua la zampa! 9791220409155 prezzo ministeriale

Classe 3a Qua la zampa! 9791220409230 prezzo ministeriale

**Perché propongo di adottare *QUA LA ZAMPA! – IN 4 CARATTERI***

* I libri hanno un **metodo chiaro, accattivante** e **inclusivo**.
* I volumi hanno una **storia** appositamente scritta da Anna Vivarelli che fa da **sfondo integratore** a italiano e matematica. La storia di Peo e Pat dà ampio spazio al dialogo ed è adatta per essere raccontata e trasformata in scenette. L’uso del fumetto per la parola bersaglio aiuta nell'esposizione orale e a immedesimarsi nelle diverse **emozioni**.
* Ogni lettera è presentata in 4 pagine. Ogni due lettere attività di rinforzo e riepilogo. Per ogni gruppo di lettere pagine *Diversamente,* per una didattica multisensoriale adatta a tutti i tipi di intelligenze. Attività ludiche, GIOCHIAMO, per imparare divertendosi.
* Il progetto è accompagnato da un ***Quaderno dei primi giorni*** che indaga e consolida in maniera giocosa e vicina all’approccio della scuola dell’infanzia i prerequisiti per affrontare la Primaria.
* Il ***Metodo 4 CARATTERI*** consente di gestire in parallelo lo stampato e il corsivo. Presenta sin dalle prime lettere la scrittura nelle quattro grafie ed è accompagnato dal *Quaderno dello stampato e del corsivo*, che permette di esercitarsi singolarmente sulle scritture dello stampato maiuscolo e minuscolo e del corsivo maiuscolo e minuscolo.
* Sono presenti numerose attività di **Arte**, **Musica** ed **Educazione** **motoria** integrate nelle pagine con esercizi stimolanti.
* Nelle letture, nei tre anni, trova posto una proposta di musica del **Maestro Libero**, che permette un approccio alla musica divertente e stimolante.
* Un attento percorso di **arte** in classe 2a e 3a presenta proposte per conoscere ed approfondire l’arte e il suo linguaggio specifico.
* Il libro accompagna il percorso di valutazione grazie a **verifiche in itinere**; in classe 2a allenamento per le Prove INVALSI;
* Il volume di **matematica** di classe 1a presenta i numeri con materiali diversificati. Per ogni numero: presentazione con le mani, con i mattoncini, con il “calcolatore”, con la scrittura e ricaduta nella realtà;
* Giochi di manipolazione con i mattoncini Lego, motivanti, coinvolgenti e inclusivi, curati dagli esperti di Bricks4kidz, aiutano a imparare la matematica e sviluppare le STEAM.
* Le **discipline** di classe sono state curate da specialiste del gruppo ADMaiora che gestisce numerosi musei in Italia; le pagine speciali *Detective della scienza*, sono frutto di una collaborazione con il CICAP, Comitato Italiano per il Controllo delle Affermazioni sulle Pseudoscienze, nato nel 1989 per iniziativa di Piero Angela.
* Il corso mi offre la possibilità di integrare nella didattica, grazie a *La lettura al centro*, **la lettura di libri per ragazzi** e l’approfondimento con **schede didattiche** e **incontri con gli autori**.
* In digitale un **Quaderno** per le **verifiche periodiche** e l’**autovalutazione**, con attività sfidanti in **situazioni non note** (*Nuova sfida*).